



ARTE VINHO PAIXÃO

Julho 2013



No dia 11 de Julho foi inaugurada uma nova exposição permanente na Bacalhôa Vinhos de Portugal, em Vila Nogueira de Azeitão, que vem reforçar o investimento do grupo no Enoturismo. Foram apresentadas diferentes coleções divididas por três grupos temáticos expositivos, conforme descrição do presidente do Grupo Bacalhôa, o Comendador José Berardo:

“**Out of Africa** é uma exposição, que tem como objetivo fundamental homenagear o Honorável, e para sempre Presidente, Nelson Mandela! Um homem que ofereceu a vida ao serviço da Humanidade, considerado internacionalmente o mais importante líder, Pai da Pátria da moderna nação sul-africana, Nobel da Paz e, eterno exemplo de mudança para um Mundo melhor e mais justo. Através de diversas coleções africanas etnográficas e obras contemporâneas, associo-me ao Cosmos, que de diversas maneiras, glorifica o homem com um sorriso inimitável!

Devo confessar que, ao longo da minha vida, tenho tido o privilégio de conhecer pessoas admiráveis, em todas as esferas, mas não posso deixar de confidenciar, que Nelson Mandela foi, muito provavelmente, a personalidade que mais me marcou, emocional e espiritualmente. O seu espírito de luta, a sua força, o seu amor e o seu “Longo Caminho para a Liberdade” são tocáveis e jamais esquecíveis. Como sabem, adoro África e, sempre que posso regresso, é uma verdadeira história de amor! É a pátria do meu coração e a terra onde se pára para brindar à vida!

What a Wonderful World! É uma passagem para um ambiente de *glamour* e perfeição. É deixar-se levar pela Art Nouveau e Art Deco, é deixar-se cativar pela euforia dos Anos Loucos; é deixar-se circundar pelas cores brilhantes e tons metálicos. É viajar por uma época de prosperidade e liberdade, mas é sobretudo participar num momento de felicidade, deixando-se contagiar pela mensagem de paz e esperança, imortalizada na voz de Louis Armstrong.

Mas a viagem continua, desta feita pela mão do génio português Rafael Bordalo Pinheiro, pai da personagem intemporal, o afamado Zé Povinho, que permanecendo vivo e atual continua, ainda hoje, a agitar consciências, falando em nome de todos aqueles que normalmente não têm voz. Foi através da criatividade e imaginação que expandiu uma admirável produção cerâmica, ficando definitivamente consagrado. A este artista irreverente se deve a ascensão da Cerâmica Caldense a um lugar de notoriedade no panorama nacional e internacional.

O Azulejo Português do Século XVI ao Século XX, quase que dispensa apresentações, pois tem sido através desta arte que mais se tem expressado a criatividade e o génio artístico português no plano das artes ornamentais, cujos artistas e artífices têm sabido tirar partido das características de flexibilidade, utilidade e durabilidade deste material, jogando sempre com os seus valores cromáticos e o efeito de luz, em articulação com os locais onde é aplicado. Utilizada de forma exuberante e sem par em qualquer país da Europa, a azulejaria, que proliferou durante mais de cinco séculos em Portugal, acabou por se transformar numa autêntica contribuição do nosso país para o património cultural e artístico mundial. Esta é outra das minhas paixões e que começou nos bancos da escola com a imagem de um cavaleiro, que até hoje me acompanha na vida!

Espero – e desejo – que todas estas obras, artistas, mestres desconhecidos, génios, líderes mundiais, vos possam transportar para uma atmosfera de paz, vendo mundos para além do Mundo. Welcome to the Twilight Zone...”

As novas exposições são parte integrante do circuito de visitas do Enoturismo da Bacalhôa Vinhos de Portugal, aberto 7 dias por semana.



ARTE VINHO PAIXÃO

Julho 2013

QUINTA DO CARMO Branco 2012 | NOVA COLHEITA

A Bacalhôa Vinhos de Portugal, S.A. lança nova colheita do seu vinho branco Quinta do Carmo.

O ano vitícola de 2012 desde cedo mereceu a maior atenção por parte da nossa equipa de viticultura. Janeiro, Fevereiro e Março ficaram marcados por temperaturas muito baixas e uma pluviosidade quase inexistente. Com Abril chegou a chuva, havendo registos de grande pluviosidade em todas as regiões vitivinícolas de Portugal, nomeadamente na Quinta do Carmo, em Estremoz.

Após as chuvas de Abril, a vinha passou por um período de maior sensibilidade para a evolução de doenças como o Oídio e Míldio, sendo necessário tratamentos preventivos e um cuidado extremo. De qualquer forma, a floração decorreu já com tempo quente e seco.

A Bacalhôa Vinhos de Portugal iniciou a sua colheita no Alentejo, na 3ª semana de Agosto, com as castas brancas Antão Vaz e Arinto e no final do mesmo mês, o Roupeiro.

O enólogo Hugo Carvalho salienta que apesar do verão bastante quente, as manhãs foram frescas e húmidas permitindo um final de maturação de um equilíbrio muito interessante. Como resultado, surge o Quinta do Carmo branco 2012 de grande frescura, cor citrina pálida e com uma persistência e final de boca fora de comum.



MELHOR ESCANÇÃO PORTUGUÊS ELEITO NA ALIANÇA



O 2º Concurso Selecção Europa 2013 realizou-se no passado dia 15 de julho na Aliança Vinhos de Portugal. Filipe Neto, do Garden wine bar em Coimbra, foi o grande vencedor e representará Portugal na final em Itália.

A Associação de Escanções de Portugal e Aliança Vinhos de Portugal organizaram e promoveram o 2º Concurso Selecção Europa 2013, para eleger o escanção que irá representar Portugal na grande final em Itália.

Inscreveram-se 10 escanções dos 4 cantos de Portugal e após um longo dia de provas escritas e práticas, sai vencedor Filipe Neto, escanção no Garden Wine Bar em Coimbra.

Em 2º lugar, ficou Bruno Antunes (Wine Man Lisboa) e em 3º lugar, Ricardo Morais do restaurante Estórias da Casa da Comida, também em Lisboa.

É com enorme gosto que a Aliança promove este concurso e apoia a Associação de Escanções de Portugal que diariamente promove os vinhos portugueses com entusiasmo e dedicação.



ARTE VINHO PAIXÃO

Julho 2013

NOVA IMAGEM CATARINA 2012

A Bacalhôa Vinhos de Portugal, S.A. lança uma nova imagem com a nova colheita do seu vinho branco Catarina.

Produzido desde a colheita de 1981, foi muito provavelmente a primeira marca portuguesa de vinho branco a fermentar parcialmente em barricas de madeira nova.

Desde o lançamento da sua primeira colheita que este vinho tem a imagem associada a Dona Catarina de Bragança, Infanta de Portugal e Rainha de Inglaterra que teve uma enorme influência na cultura europeia da época, intervindo nas mais diversas áreas, da diplomacia aos costumes, passando pelas artes decorativas. A ela se deve, por exemplo, a introdução na Europa do culto do chá como bebida social. A figura de Catarina representa assim, desde o séc. XVII, a expressão do encontro pacífico de culturas e um legado de distinção.



O vinho Catarina representa também para a Bacalhôa Vinhos de Portugal uma marca e uma referência de prestígio universal. Feito a partir de duas castas portuguesas, Fernão Pires e Arinto, e uma casta francesa, Chardonnay, voltam a encontrar-se duas origens distintas que vivem em cumplicidade num vinho fresco e aromático, para se partilhar à mesa ou num final de tarde.

Com esta nova imagem pretende-se realçar a homenagem a Dona Catarina de Bragança pelo destaque evidente da Coroa e transmitir uma modernidade e adaptabilidade aos novos tempos.

Catarina é um vinho que transmite jovialidade e elegância, representando os valores universais da Bacalhôa: consistência na qualidade e acessibilidade, para que todos possam desfrutar de um grande vinho.



**OFERTA DE 1 GARRAFA DE PARADISE NIGHT OUT
POR CADA €20 EM COMPRAS em
store.bacalhoa.pt**

Em store.bacalhoa.pt pode comprar on-line qualquer vinho da Bacalhôa e da Aliança Vinhos de Portugal.

 www.facebook.com/ParadiseNightOut